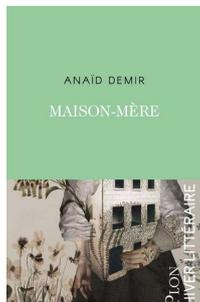


COMITE du 7 juin 2022

DOCUMENTAIRES



DEMIR, Anaïd

Maison-mère

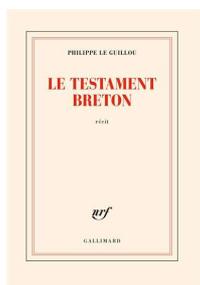
Le récit d'une famille française d'origine arménienne, dans lequel affleurent les questions d'immigration, d'intégration, de transmission ou de déterminisme social. Contrainte d'emménager au sein d'une demeure familiale étouffante, la narratrice se met en quête de son passé au gré des pièces de la maison.



HEIMERMANN, Benoît

Le mystère Lindbergh : un aviateur dans la tourmente

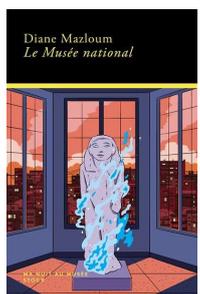
Un récit de la rencontre entre Charles Lindbergh (1902-1974), célèbre aviateur ayant traversé l'Atlantique, et Alexis Carrel, un chirurgien croyant aux théories eugénistes. Leurs discussions semblent avoir opéré un profond changement dans la vie du pilote qui doit faire face à l'assassinat de son fils mais qui s'illustre aussi par des choix politiques hasardeux et plusieurs enfants adultérins.



LE GUILLOU, Philippe

Le testament breton

Printemps 2020. P. Le Guillou est confiné au Faou où il avait précédemment écrit Les marées du Faou et L'intimité de la rivière. Il livre ici ses impressions, ses souvenirs d'enfance et l'influence de la Bretagne dans ses écrits.



MAZLOUM, Diane

Le musée national

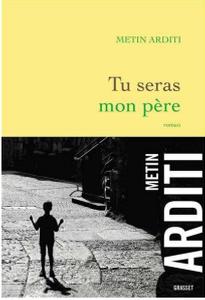
Une nuit de décembre 2020, l'auteure se promène autour du Musée national de Beyrouth. Elle remarque les traces de la guerre civile, d'une statue désaxée par une explosion à la suite laissée par le feu de camp de soldats israéliens sur les pieds d'un colosse. Elle constate alors que le passé constitue le présent qui l'entoure.

ROMANS

ARDITI, Metin

Tu seras mon père

Vérone, 1978. La vie de Renato, 7 ans, est bouleversée par l'enlèvement de son père par les Brigades rouges. Lorsqu'il est libéré, ce dernier se suicide. Renato et sa mère s'installent en Suisse. Au cours de sa dernière année de scolarité, il se rapproche du professeur Paolo Mantegazza, un Italien qu'il considère comme un père de substitution. Pourtant, ce dernier dissimule sa véritable identité.



BLONDEL, Jean-Philippe

Café sans filtre

Un huis clos se déroulant dans un café d'une petite ville de province, alors que les restaurants viennent de rouvrir en juillet 2021. Dans ce lieu propice aux confidences, les clients se dévoilent peu à peu entre eux, que ce soit Jocelyne, l'ancienne propriétaire, Chloé, une dessinatrice trentenaire, José, le serveur ou Fabrice, le nouveau gérant.



BOUCHENOT-DECHIN

J'ai l'énergie d'une lionne dans un corps d'oiseau

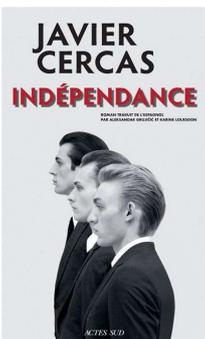
Du Paris des années 1835-1860 aux Highlands en passant par les plages des côtes d'Albâtre et d'Opale, ce roman suit les combats de Rosa Bonheur et plonge dans l'intimité de cette femme libre et audacieuse dont l'unique grand amour, tenu secret, a influencé l'art. Prix Simone Veil-Prix de la Mairie du 8e 2022.



CERCAS, Javier

Indépendance

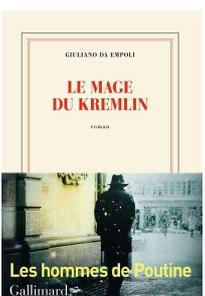
Fils d'une prostituée et ex-repris de justice, Melchor est devenu inspecteur de police. Il se rend à Barcelone pour enquêter sur le chantage dont est victime la maire de la ville, populiste et xénophobe. Un enregistrement vidéo de ses ébats sexuels, tourné pendant une soirée arrosée lorsqu'elle était étudiante, pourrait être dévoilé et mettre un terme à sa carrière.

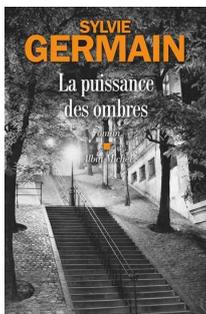


DA EMPOLI, Giuliano

Le mage du Kremlin

Où l'on pénètre dans l'entourage de Poutine à travers les yeux de son homme de l'ombre (qui a vraiment existé). D'une actualité surprenante, on ne lâche pas ce roman fini d'être écrit il y a dix mois avant la guerre en Ukraine.





GERMAIN, Sylvie

La puissance des ombres

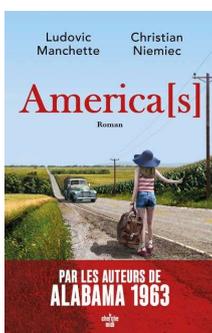
Daphné et Hadrien organisent une soirée déguisée sur le thème des stations du métro parisien. Ils festoient gaiement jusqu'au moment où leur ami Gaspard tombe du balcon et meurt. Quelques mois plus tard, Cyril se rompt le cou dans les escaliers. La crainte d'une série de morts inexplicables chez les convives de la soirée grandit. Un roman explorant le besoin de réparation.



KENNEDY, Margaret

Le festin

Une falaise de Cornouailles s'est effondrée sur un hôtel familial, entraînant la disparition de tous ses occupants. Mais qui étaient-ils ? Quels déboires les avaient-ils poussés à choisir cette pension de famille un peu minable ? C'est l'effondrement des vices et des vertus que nous dépeint l'auteur ainsi que la question de la rédemption qui habite chacun d'eux, jusqu'aux enfants obnubilés par leur "festin". Drôle, grave et piquant.



MANCHETTE et NIEMEC

America(s)

Philadelphie, juillet 1973. Amy traverse les Etats-Unis sur les traces de sa grande sœur, partie depuis un an tenter sa chance au manoir Playboy, à Los Angeles. Sur son chemin, elle croise des individus singuliers : un vétéran, un couple de fuyards, des hippies, Bruce Springsteen à ses débuts ainsi qu'une certaine Lorraine, une ancienne serveuse de Birmingham.



MORGIEWCZ, César

Mon pauvre lapin

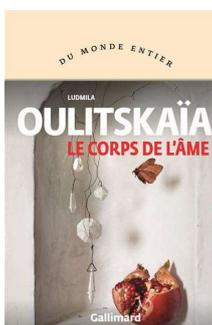
Réinscrit à Sciences-Po après avoir échoué une fois au concours d'entrée de l'ENA, le narrateur fait une crise d'angoisse en plein cours de préparation du grand oral, alors qu'il pense faire une crise cardiaque. Il abandonne finalement les cours. La suite du récit roule sur la nature de ses relations avec les femmes de sa famille, dont sa mère, sa petite sœur et ses tantes. Premier roman.



NORTON, Claire

Le sens de nos pas

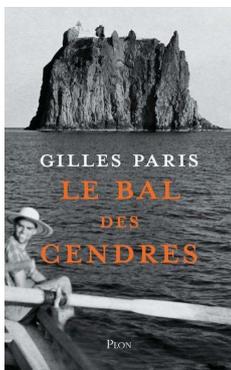
Auguste, 85 ans, vient régulièrement s'asseoir sur le même banc du parc Vésinet, où il avait ses habitudes avec Jeanne, son grand amour désormais disparu. Après avoir appris être atteint d'une maladie incurable et la volonté de son fils de le placer en maison de retraite, il rencontre Philomène, 15 ans, dont la mère vient de mourir dans un accident de voiture. Ils décident de fuguer ensemble.



OULITSKAÏA, Ludmila

Le corps de l'âme

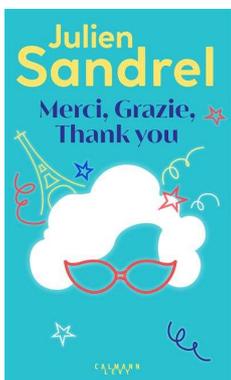
Le métier du docteur Kogan est de s'occuper des morts. Il a appris pour cela à discerner les traces de l'âme sur le corps. De son côté, Sonia s'envole vers l'autre monde quand des ailes lui poussent dans le dos. Des récits sans noirceur où s'entrelacent des histoires autour de la maladie ou du suicide, insistant sur l'optimisme de ceux qui restent.



PARIS, Gilles

Le bal des cendres

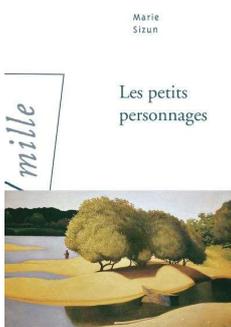
Les clients du Strongyle, un hôtel sur l'île de Stromboli, se retrouvent coupés du monde par le réveil du volcan. Les souvenirs enfouis, les ressentis des couples et les secrets des enfants remontent alors à la surface.



SANDREL, Julien

Merci, Grazie, Thank you

A 85 ans, Gina mène à Paris une existence modeste mais remplie de petits bonheurs, dont un immuable : chaque semaine, elle s'autorise à jouer vingt euros de sa maigre retraite aux machines à sous. Lorsque, un jour de juin, elle gagne un million d'euros, elle décide de partir sur les traces de son passé afin de partager cet argent avec chacune des personnes à qui elle veut exprimer sa gratitude.



SIZUN, Marie

Les petits personnages

31 nouvelles offrant une histoire à des personnages apparaissant sur des peintures dont le sujet principal est un paysage : une femme qui se hâte sur une plage, un enfant qui joue dans un jardin, un couple d'amoureux ou encore une adolescente rêveuse.



STONEX, Emma

Les gardiens du phare

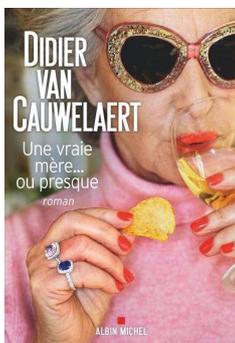
Cornwall, 1972. Trois gardiens d'un phare reculé disparaissent mystérieusement. Vingt ans plus tard, alors qu'elles peinent toujours à tourner la page, Helen, Jenny et Michelle, leurs épouses, font la connaissance d'un écrivain qui leur propose de raconter leur version de l'histoire. Inspiré de faits réels.



TOMPKINS, JoAnne

Ce qui vient après

Énorme coup de cœur ! Comment faire plus beau, délicat et subtil pour parler de résilience. L'auteur connaît le sujet pour avoir travaillé dans la justice.



VAN CAUWELAERT, Didier **Une vraie mère... ou presque**

Après le décès de sa mère Simone, Pierre est obligé, par testament, de conduire sa vieille Renault. Il néglige de modifier le nom sur la carte grise, multiplie les excès de vitesse et perd des points. Sa défunte mère est alors convoquée pour un stage de rééducation routière. Il engage Lucie, actrice déchue, pour la remplacer. Elle prend pleinement possession de son rôle jusqu'à la réincarnation.



VESPER, Inga **Un long, si long après-midi**

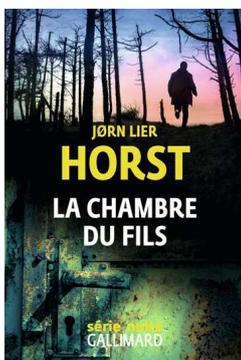
Dans un riche quartier de Los Angeles, tout semble parfait. Cependant, les secrets et les tragédies font aussi partie du quotidien des habitants. Premier roman.

POLICIERS



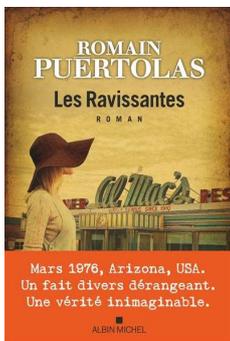
FOUASSIER, Eric **Le bureau des affaires occultes Le fantôme du vicaire T2**

Mars 1831, Louis-Philippe hésite entre deux lignes politiques : modernité ou tradition. Destergiversations menacent l'existence du nouveau bureau des affaires occultes. L'inspecteur Valentin Verne enquête sur les agissements d'un mage mystérieux tandis que le Vicaire réapparaît.



HORST, Jorn Lier **La chambre du fils**

Après la mort subite de Bernhard Clausen, ancien ministre et membre du Parti travailliste, un de ses proches découvre des cartons remplis de billets, pour un montant de 80 millions de couronnes, cachés dans un chalet. L'enquête de Wisting met en lumière un lien entre Clausen et la disparition d'un jeune homme, en 2003. L'équipe en charge des affaires non résolues lui prête main-forte.



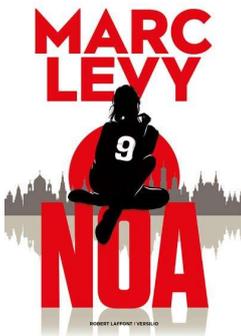
PUERTOLAS, Romain **Les ravissantes**

En mars 1976, la petite ville de Saint Sauveur, en Arizona, est le théâtre de mystérieuses disparitions d'adolescentes. Alors qu'une communauté de marginaux est rapidement mise en cause, le shérif tente de faire la lumière sur cette enquête qui attise la haine des habitants.



RUFIN, Jean-Christophe **Notre otage à Acapulco**

Fille d'Alberic Laborne, ancien ministre et proche ami du président de la République, Martha manque à l'appel à Acapulco. Le quai d'Orsay missionne Aurel Timescu pour enquêter sur cette disparition. Mais sur place, l'habituel homme tranquille se révèle hédoniste, dandy et buveur de tequila, dans une ambiance feutrée de cinéma en noir et blanc.



LEVY, Marc **Noa**

Plus unis que jamais, les hackers du Groupe 9 repartent en mission et un reporter d'investigation s'infiltré en terrain ennemi. De Londres à Kyïv en passant par Vilnius et Rome, ils ont entre les mains l'avenir de tout un peuple.